

ВТОРИ ТЕСТ ЗА 4 ГОД. КОНЕ – ПОНИ ЕЗДАЧИ

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

Времетраене 5 min 30 sec (само за информация)

Предназначен да покаже, че конят се движи гъвкав и свободно напред, в постоянен уравновесен ритъм, приемащ контакта с трензелата. Упражненията на тръс могат да бъдат изпълнени както на манежен така и на облекчен тръс, освен там, където ясно е посочено как да бъде изпълнено. Спиранията могат да бъдат изпълнени и през преход на ходом.

	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Коефициент	Корекция	Оценка	Насоки	Забележки
1	A X	Влизане на работен тръс Спиране – неподвижност – поздрав. Продължаване на работен тръс по средната линия.	10				Правотата на коня по средна-та линия и при спирането. Неподвижност. Качеството на тръса, желанието за движение напред, равновесието и	
2	C B	Завой надясно Кръг надясно 20м	10				Огъването и равновесието в завоя. Качеството на тръса, форма и размер на кръга , огъването.	
3	KXM	Промяна на посоката на работен тръс.	10				Качеството на тръса,правотата на коня по диагонала, огъването в ъглите.	
4	Между C & H	Работен галоп с левият крак	10				Желанието и спокойствието при прехода, качеството на тръса и на галоп, огъването в завоя.	
5	E	Кръг на ляво 20 м. (работен галоп)	10	2			Качеството на галоп, формата и размера на кръга, огъването.	
6	Между E & K	Работен тръс	10				Желанието при прехода, равновесието при прехода, качеството на галоп и тръса.	

Стартов No : _ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

7	А Преди А А	Кръг на ляво 20м, облекчен тръс, позволявайки на коня да удължи шията напред и надолу, запазвайки лек контакт с повода. Прихващане на повода. Работен тръс.	10	2			Протягане напред и надолу от гърба на коня към лек контакт с повода, запазвайки равновесие и качеството на тръса. Огъването, размера и формата на кръга. Гладки, уравновесени преходи.	
8	Между А & F	Среден ходом	10				Уравновесен преход с желание Качеството на тръса и ходама (алюрите преди и след прехода)	
9	FXM M-C	Свободен ходом Среден ходом	10	2			Покриване на терен на свободен ходом, позволявайки пълна свобода на шията да се изтегли напред и на долу. Правотата на коня по диагонала. Качеството и равновесието на средния ходом. Преходи с желание и в добро равновесие. Правотата на коня.	
10	С	Работен тръс	10				Преход с желание и в добро равновесие. Качеството на тръса.	
11	Е	Кръг наляво 20м	10				Качеството на тръса, форма и размер на кръга, огъването.	
12	FXH	Промяна на посоката на работен тръс	10	2			Качеството на тръса , правотата на коня по диагонала, огъването в ъглите.	

Стартов No : _ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

13	Между С & М	Работен галоп с десният крак	10				Преход с желание и в равновесие, качеството на тръса и галопа преди и след прехода, огъването	
14	В	Кръг на дясно 20м (работен галоп)	10				Качеството на галопа, формата и размера на кръга, огъването.	
15	Между В & F	Работен тръс	10				Преход с желание и в равновесие, качеството на галопа и тръса преди и след прехода.	
16	А Х	Езда по средната линия Спиране, поздрав	10				Огъването и равновесието при завоя, правотата на коня по средната линия и при спирането. Желание и равновесие	
Напускане на манежа през А на ходом на дълъг повод.								
Общо			200					

Подпис на съдия:.....

Стартов No : _ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

ОЦЕНИТЕЛЕН ЛИСТ ЗА КАЧЕСТВЕНА ОЦЕНКА – ВКЛЮЧВАЩ И НАСОКИ

Оценка на индивидуалните задачи	Забележки	Оценка
Позиция и седеж на ездача. Седеж: добре балансиран, еластичен, централно върху седлото, синхронизиран с движението на коня. Правилна позиция на горната част на тялото, китка, лакът, ръка, крак, пета.		
Ефективност на помощите. Как коня реагира на прилаганите помощи от ездача, в съответствие с „Тренировъчната скала“. Влияние на помощите при правилно изпълнение на движенията/алюрите. Внимателната употреба на помощите. Независим седеж.		
Прецизност Подготовка на движенията. Прецизност при изпълнение на фигурите. Точност при изпълнение на елементите в определените за това букви. Поддържане на правилното темпо.		
Общо впечатление Хармония Правилност на алюрите Умението на ездача, да представи коня по най-добър начин.		
Общо оценки (макс. 40)		
Разделени на 4 = качествена оценка в точки		
Качествена оценка в %		

Техническа оценка в %		
Качествена оценка в %		
ОБЩА оценка в % (техническа плюс качествена разделена на 2)		
Наказателни точки 1-ва грешка = - 0,5% от общата оценка 2-ра грешка = - 1% от общата оценка 3-та грешка = изключване Други грешки - технически грешки: 0,5% (процентни точки) трябва да бъдат извадени за всяка грешка.		
КРАЙНА ОЦЕНКА в %		

Подпис на съдия:.....